

28.10.2011	Sylvia Fischer	<i>Verständlichkeit von Bedienungsanleitungen. Dysfunktionale Rezeption von Instruktionen</i>	Univ.Prof. Dr. Karl-Heinz Stoll/ Univ.Prof. Dr. Sylvia Hansen-Schirra
18.07.2011	Robert Lukenda	<i>Die Erinnerungsorte des Risorgimento. Genese und die Entfaltung patriotischer Symbolik im Zeitalter der italienischen Nationalstaatsbildung</i>	Univ.Prof. Dr. Andreas Gipper/apl.Prof. Dr. Peter Ihring, Univ. Frankfurt
10.06.2011	Heiko Ahmann	<i>Die Wahrnehmung der Übersetzer in Deutschland unter besonderer Berücksichtigung der Perspektive potenzieller Studienbewerber</i>	Univ.Prof. Dr. Karl-Heinz Stoll/ Univ.Prof. Dr. Dörte Andres
05.05.2011	Michael Poerner	<i>Chinesisch in der Fremde. Interkulturelles Rezeptwissen, kollektive Identitätsentwürfe und die internationale Expansion chinesischer Unternehmen</i>	Univ.Prof. Dr. Peter Kupfer/ Univ.Prof. Dr. Michael Lackner, Univ. Erlangen-Nürnberg
13.04.2011	Nancy Hadlich	<i>Interterminologische Differenzen im Anglizismenanteil an deutschen Fachsprachen: Quantitativ-kontrastive Analyse des psychiatrisch-psychotherapeutischen und des logistischen Morpheminventars</i>	Univ.Prof. Dr. Karl-Heinz Stoll/ Univ.Prof. Dr. Silvia Hansen-Schirra
24.02.2011	Stephanie Fleischmann	<i>Literatur des Desasters von Annual: Über das Um-Schreiben der kolonialen Erzählung im spanischen Marokko-Krieg (1921-1927)</i>	Univ.Prof. Dr. Susanne Klengel, Freie Univ. Berlin/ Univ.Prof. Dr. Andreas Gipper
17.12.2010	Andreas Meger	<i>Makro- und mediostrukturelle Aspekte in Neologismenwörterbüchern. Ein Beitrag zur Theorie und Praxis der Neografie des Polnischen, Russischen, Tschechischen und Deutschen</i>	Univ.Prof. Dr. Erika Worbs/ Univ.Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Andreas F. Kelletat
18.11.2010	Monika Katz	<i>F. A. Koni und das russische Vaudeville. Zum Unterhaltungstheater in Sankt-Petersburg zwischen 1830 und 1855</i>	Univ.Prof. Dr. Birgit Menzel/ Univ.Prof. Dr. Withold Kośny
15.11.2010	Yves Berna	<i>Politische Aspekte der Flucht europäischer Juden nach China während des Zweiten Weltkriegs</i>	Univ.Prof. Dr. Peter Kupfer/ Univ.Prof. Dr. Paul U. Unschuld
09.08.2010	Myriam Geiser	<i>Der Diskurs über interkulturelle Literatur in Deutschland und in Frankreich</i>	Univ.Prof. Adj. Dr. Dr. h. c. mult. Andreas F. Kelletat/ Univ.Prof. Dr. Fridrun Rinner
29.07.2010	Sascha Hofmann	<i>Prozessgestütztes Übersetzen. Vom funktionsorientierten Übersetzungsprozess zum Geschäftsprozessmodell für die Dienstleistung Übersetzen</i>	Jun.Prof. Dr. Silvia Hansen-Schirra/ Univ.Prof. Dr. Michael Schreiber
05.07.2010	Hanyi Bao	<i>Die Rolle der Kulturinformationen in Phraseologismen bei der Übertragung von moderner chinesischer Literatur ins Deutsche</i>	Univ.Prof. Dr. Peter Kupfer, FB 06 Apl.Prof. Dr. Rainer Kohlmayer, FB 06
02.07.2010	Asmaa Raih	<i>Arabische Frauenliteratur und Interkulturalität. Eine Untersuchung ausgewählter Romane arabischer Autorinnen hinsichtlich der Konstitution der Fremdheit und der Beziehung zwischen Eigenem und Fremdem</i>	Univ.Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Andreas F. Kelletat, FB 06 Univ.Prof. Dr. Friederike Panewick, Univ. Marburg

30.06.2010	Christina Parkin	<i>Stegreifübersetzen - Translationshybride oder eigenständige Variante der Translation? Beschreibung und Bestimmung einer Grenzform der Translation am Beispiel des Sprachenpaares Französisch - Deutsch</i>	Univ.Prof. Dr. Michael Schreiber, FB 06 / PD Dr. Dörte Andres, FB 06
26.02.2010	Doris Kinne	<i>Untersuchungen zur Morphologie des Verbs in griechischen Presstexten unter dem Aspekt der Bistrukturalität</i>	Univ.Prof. Dr. Hans Ruge, FB 06/ Univ.Prof. Dr. Günther Henrich, Univ. Leipzig
05.02.2010	Ines Veauthier	<i>„Perra, Padre, Promise“ :Identitätskonstruktion in Sandra Cisneros' Erzählungen „The House on Mango Street und Woman Hollering Creek and Other Stories“</i>	Univ.Prof. Dr. Dr. h. c. Renate von Bardeleben/ Univ.Prof. Dr. Horst Tonn, Univ. Tübingen
17.07.2009	Beatrice Strohschneider	<i>Studien zur Geschichte der lateinamerikanischen Komparatistik unter besonderer Berücksichtigung von Brasilien und Argentinien.</i>	Univ.-Prof. Dr. Susanne Klengel / Univ.-Prof. Dr. Winfried Eckel, FB 05
04.06.2009	Julia Neu	<i>Mündlichkeit und Fachlichkeit. Entwicklung eines Modells zur Analyse dominant mündlicher Fachtexte Untersuchung eines Korpus aus dem französischen Notarwesen</i>	Univ.Prof. Dr. Wolfgang Pöckl, Univ. Innsbruck/ Univ.Prof. Dr. Michael
27.05.2009	Veronika Seifferth	<i>Die deutsche Synchronisation amerikanischer Fernsehserien</i>	Univ.Prof. Dr. Karl-Heinz Stoll/ Univ.Prof. Dr. Joachim Kornelius, Univ.Heidelberg
25.05.2009	Dorothee Anne Maria Behr	<i>Translationswissenschaft und international vergleichende Umfrageforschung: Qualitätssicherung bei Fragebogenübersetzungen als Gegenstand einer Prozessanalyse</i>	Univ.Prof. Dr. Karl-Heinz Stoll/ Univ.Prof. Dr. Michael Schreiber
08.05.2009	Dennis Scheller-Boltz	<i>Präponeme und Präponemkonstrukte im Russischen, Polnischen und Deutschen. Zur Terminologie, Morphologie und Semantik einer Wortbildungseinheit und eines produktiven Kompositionstypus</i>	Univ.Prof. Dr. Erika Worbs/ Univ.Prof. Dr. em. Erika Günther, Berlin.
15.12.2008	Kyriaki Koukouraki	<i>Interkulturelle Beziehungen, am Beispiel von Bayern und Griechen unter Otto I. (1833-1843)</i>	Univ.Prof. Dr. Hans Ruge/ Univ.Prof. Dr. Jens Loenhoff, Univ.Duisburg-Essen
27.11.2008	Margarete Mehdorn	<i>Gouvernementale Kulturmission und zivilgesellschaftliche Initiativen. Französische Kulturpolitik und Deutsch-Französische Gesellschaften in der Bundesrepublik Deutschland – 1945 bis 1970</i>	Univ.Prof. Dr. Wolfgang Pöckl, Univ. Innsbruck/ Univ.Prof. Dr. Andreas Gipper
24.10.2008	Natacha Royon	<i>Geb mit dem Wind“:Wanderung zwischen gestern und morgen. Eine vierstimmige literarische Rückkehr in mittel- und osteuropäische (Kindheits-)Landschaften.</i>	Univ.Prof. Dr. Dr. h. c. Andreas F. Kellat/ Univ.Prof. Dr. Birgit Menzel
16.10.2008	Nam Hui Kim	<i>Der Umgang mit deutschen Relativsätzen bei der Notation und beim Simultan- und Konsekutivdolmetschen ins Koreanische – Eine Empirische Untersuchung</i>	Apl.Prof. Dr. Ulrich Kautz/ Dr. habil. Holmer Brochlos, Univ. Berlin
11.07.2008	Catherine Chabasse	<i>Gibt es eine Begabung für das Simultandolmetschen? Erstellung eines</i>	Univ.Prof. Dr. Dr. h. c. Andreas F. Kellat/

		<i>Dolmetscheignungstests mit Schwerpunkt Simultandolmetschen</i>	Prof. Dr. Sylvia Kalina – FH Köln
11.07.2008	Georg Wink	<i>Brasilien als «vorgestellte Gemeinschaft»? Eine Untersuchung der Erzählung Brasiliens vom Reich zur Nation im lateinamerikanischen Kontrast</i>	Univ.Prof. Dr. Susanne Klengel/ Univ.Prof. Dr. Gipper
07.02.2008	Terje Loogus	<i>Kultur im Spannungsfeld translatorischer Entscheidungen: Probleme und Konflikte</i>	Univ.Prof. Dr. Dr. h. c. Andreas F. Kelletat/ Univ.Prof. Dr. Michael Schreiber
20.12.2007	Judith Schreier	<i>Der Piropo als Instrument verbaler Interaktion – Eine soziopragmatische Untersuchung am Beispiel Venezuelas –</i>	Univ.Prof. Dr. Matthias Perl/ Univ.Prof. Dr. Michael Schreiber
06.09.2007	Athanasios Anastasiadis	<i>Der Norden im Süden. Konstantinos Chatzopoulos als Übersetzer deutscher Literatur</i>	Univ.Prof. Dr. Hans Ruge/ Univ.Prof. Dr. Ulrich Moennig
20.07.2007	Francisco Adolfo Aristizábal Cuervo	<i>Auf Spurensuche: Hans Magnus Enzensbergers Übersetzungsmethode(n)</i>	Univ.Prof. Dr. Dr. h. c. Andreas F. Kelletat/ Univ.Prof. Dr. Wolfgang Pöckl
24.05.2007	Stefan Feihl	<i>Resultative Konstruktionen mit Prädikatsadjektiv und ihre Übersetzung aus dem Deutschen ins Französische, Italienische, Spanische und Portugiesische</i>	Univ.Prof. Dr. Wolfgang Pöckl/ Univ.Prof. Dr. Michael Schreiber
08.12.2006	Claudia Türk	<i>Zeitgeist, Naturwissenschaft und die Suche nach Gott in John Updikes Romanen. The Poorhouse Fair (1959), Roger's Version (1986) und Toward the End of Time (1997)</i>	Univ.Prof. Dr. Dr. h. c. v. Bardeleben/ HD Dr. Matter-Seibel
02.06.2006	Maren Dingfelder Stone	<i>Boer, Burgher, Businessman: Dutch-American Images in the United States</i>	Univ.Prof. Dr. Dr. h. c. v. Bardeleben/ HD Dr. Matter-Seibel
09.08.2006	Ning Zhang	<i>Grundfragen einer Didaktik des Dolmetschens im Sprachenpaar Deutsch-Chinesisch</i>	apl.Prof. Dr. Ulrich Kautz/ Univ.Prof. Dr. Peter Kupfer
26.07.2006	Jacquy Neff	<i>Deutsch als Konferenzsprache in der Europäische Union</i>	Univ.Prof. Dr. Dr. h. c. Kelletat/ Univ.Prof. Dr. Stoll
14.07.2005	Beate Paškevica	<i>Asja Lacis - Mittlerin und Muse für Walter Benjamin und Bertolt Brecht. Eine arbeitsbiographische Untersuchung</i>	Univ.Prof. Dr. Dr. h. c. Kelletat/ Prof. Dr. Dieter Gutzen, Bonn
21.02.2005	Annie Shue	<i>Komplexe Sätze im Chinesischen und im Deutschen</i>	Apl.Prof. Dr. Ulrich Kautz/ Univ.Prof. Dr. Peter Kupfer
17.12.2004	Dr. med. Ulrich Rainer Köppen	<i>Edward Bond und die Postmoderne. Dramentheoretische Überlegungen und Versuch einer Einschätzung</i>	Univ.Prof. Dr. Karl-Heinz Stoll/ Univ.Prof. Dr. Karl Peter Müller
24.05.2004	Valérie Béchet-Tsarnos	<i>Wirtschaftsanglizismen: interlingual und transkulturell. Eine kontrastive Analyse des Französischen, Deutschen und Neugriechischen dargestellt am Beispiel der elektronischen Wirtschaftsfachpresse</i>	Univ.Prof. Dr. Wolfgang Pöckl, Universität Innsbruck/ Prof. Dr. Jean Dewitz, Universität Straßburg/ Univ.Prof. Dr. Hans Ruge/ Prof. Dr. Irini Tsamadou-

			Jacobberger, Universität Straßburg
14.04.2004	Araceli-Rosa Marín y Presno	<i>Zur Rezeption der Novelle Rinconete y Cortadillo von Miguel de Cervantes im deutschsprachigen Raum</i>	Univ.Prof. Dr. Dr. h. c. Kelletat/Univ.Prof. Dr. Pörtl
02.03.2004	Winfried Schuster	<i>Parallele und Kontrast in den Spionageromanen von John le Carré als Zeichen einer Humanität. Untersuchungen zur Erzähltechnik bei David John Moore Cornwell</i>	Univ.Prof. Dr. em. Drescher/ Univ.Prof. Dr. Schwend, Univ. Leipzig
20.02.2004	Rebekka Bratschi	<i>Xenismen in der Werbung. Die Instrumentalisierung des Fremden</i>	Univ.Prof. Dr. Huber/ Univ.Prof. Dr. Pöckl, Universität Innsbruck
01.08.2003	Eva Wiesmann	<i>Rechtsübersetzung und Hilfsmittel des Übersetzers. Entwurf und prototypische Entwicklung eines elektronischen Hilfsmittels für den Rechtsübersetzer</i>	Univ.Prof. Dr. Pöckl/Univ.Prof. Dr. Soffritti, Univ. Forli
11.07.2003	Sandra Siegert	<i>Vom Skandal der Stille entgegen - Zeitgenössische italienische Narrativik am Beispiel Pier Vittorio Tondellis</i>	Univ.Prof. Dr. Prill, Univ. Münster/Univ.Prof. Dr. Pöckl
11.07.2003	Vito Lo Scudato	<i>Il brigantaggio in Sicilia tra '800 e '900. Un caso esemplare</i>	Univ.Prof. Dr. Prill, Univ. Münster/Univ.Prof. Dr. Pöckl
11.07.2003	Barbara Ahrens	<i>Prosodie beim Simultandolmetschen</i>	Univ.Prof. Dr. Huber/ Ao. Univ.Prof. Dr. Pöchhacker, Univ. Wien
29.01.2003	Christina Voß	<i>The Universal Language of Freemasonry</i>	Univ.Prof. Dr. Stoll/ Univ.Prof. Dr. Dr. h. c. Kelletat
19.07.2002	Ángela Maria Pereira Nunes	<i>Vergangenheitsbewältigung im interkulturellen Transfer: zur Aufarbeitung europäischer Geschichte in José Saramagos O Ano da Morte de Ricardo Reis</i>	Univ.Prof. Dr. Dr. h. c. Kelletat/Univ.Prof. Dr. Pörtl
10.09.2001	Iris Plack	<i>Die Rezeption von Luigi Pirandellos im deutschsprachigen Raum – unter besonderer Berücksichtigung der Bühnenübersetzung</i>	Univ.Prof. Dr. Pöckl/ Univ.Prof. Dr. Albrecht
30.07.2001	Gauti Kristmannsson	<i>Literary Diplomacy. The Role of Translation in the Construction of National Literature in Britain and Germany 1750-1830</i>	Univ.Prof. Dr. Drescher/ Univ.Prof. Dr. Dr. h. c. Kelletat
11.07.2001	Manuel Vermeer	<i>Die chinesische Provinz und Sonderwirtschaftszone Hainan: Eine wirtschaftspolitische Studie zum Entwicklungszeitraum 1987 bis 1997 unter dem besonderen Aspekt einer Evaluation bezüglich eines potentiellen Modellcharakters für die zukünftige Entwicklung der Volksrepublik China</i>	Univ.Prof. Dr. Kupfer/ Univ.Prof. Dr. Ptak
16.08.2001	David Sawyer	<i>The Integration of Curriculum and Assessment in Interpreter Education: A Case Study</i>	Univ.Prof. Dr. Stoll/ A.o.Univ.Prof. Dr. Pöchhacker
10.07.2001	Britta Nord	<i>Hilfsmittel beim Übersetzen. Eine empirische Studie zum Rechercheverhalten professioneller</i>	Univ.Prof. Dr. Huber/ Univ.Prof. Dr. Pöckl

		Übersetzer"	
15.02.2001	Dr. med. Andreas Rosie	<i>Terrified Consciousness": Ausdrucksweisen postkolonialen und postmodernen Bewußtseins bei V. S. Naipaul, W. Soyinka, W. Harris und D. Potter"</i>	Univ.Prof. Dr. Stoll/ Univ.Prof. Dr. Schwend
31.10.2000	Stefan Barme	<i>Der Subjektausdruck beim Verb in phonisch-nähesprachlichen Varietäten des europäischen Portugiesisch und Brasilianischen."</i>	Univ.Prof. Dr. Perl/ Univ.Prof. Dr. Pöckl
24.07.2000	Holger Siever	<i>Kommunikation und Verstehen. Der Fall Jenninger als Beispiel einer semiotischen Kommunikationsanalyse"</i>	Univ.Prof. Dr. Göhring/ PD Dr. Herzer
16.08.1999	Sandra Carolan-Brozy	<i>How to Tell a (Life) Story: Die Spannungsfelder Autorschaft – Autorität und Schriftlichkeit – Mündlichkeit in zeitgenössischen englischsprachigen Autobiographien kanadischer Indianer</i>	Univ.Prof. Dr. R. v. Bardeleben/ Univ.Prof. Dr. Hartmut Lutz
17.06.1999	Stefanie Wenker	<i>Alice Walkers Romanwerk: Eine Untersuchung zu Ganzheit(lichkeit) und Womanism"</i>	Univ.Prof. Dr. R. v. Bardeleben/ PD Dr. Deringer
18.05.1999	Sieghardt Lehmann	<i>Zur Semantik und Valenz von Funktionsverbgefügen im Russischen</i>	Univ.Prof. Dr. Salnikow/ Univ.Prof. Dr. Worbs
18.05.1999	Eva Katrin Müller	<i>Synchrone soziolinguistische Studien zum spanisch-deutschen Sprachkontakt in Südchile</i>	Univ.Prof. Dr. Perl/ Univ.Prof. Dr. Pöckl
16.04.1999	Sabine Rommer	<i>L'Inde perdue. Französische Kolonialromane des 19. und 20. Jahrhunderts über Indien</i>	Univ.Prof. Dr. Schunck/ Univ.Prof. Dr. Pörtl
11.02.1999	Rachida Zoubid	<i>Die Mundart der Hyáyna in Marokko</i>	Univ.Prof. Dr. Singer/ Univ.Prof. Dr. Bisang
02.11.1998	Carola Jansen	<i>Disnaeland – Die Welten und Mikrokosmen des Alasdair Gray</i>	Univ.Prof. Dr. Drescher/ Dr. phil. habil. Schwend
13.01.1998	Cornelia Weege	<i>Bild und Rolle der Frau im dramatischen Werk von José Martín Recuerda</i>	Univ.Prof. Dr. Pörtl/ Univ.Prof. Dr. Schunck
07.01.1997	Stephan Schmidt	<i>Kasuszuzuweisung in nicht-finiten Kontexten im Spanischen</i>	Univ.Prof. Dr. Albrecht/ Univ.Prof. Dr. Grewendorf
26.08.1996	Brigitte Horn-Helf	<i>Die Kompression in der gemein- und fachsprachlichen Wortbildung der russischen Gegenwartssprache</i>	Univ.Prof. Dr. Salnikow/ Univ.Prof. Dr. Worbs
11.12.1996	Heribert Härtinger	<i>Oppositionstheater in der Diktatur: Spanienkritik im Werk des Dramatikers Antonio Buero Vallejo vor dem Hintergrund der franquistischen Zensur</i>	Univ.Prof. Dr. Pörtl/ Univ.Prof. Dr. Schunck
08.12.1994	Heike Jüngst	<i>Frauengestalten und Frauenthemen bei John Arden und Margaretta D'Arcy. Mit Vergleichskapiteln zu Ann Jellicoe, Arnold Wesker, John McGrath und Caryl Churchill."</i>	Univ.Prof. Dr. Stoll/ Univ.Prof. Dr. Drescher
17.08.1994	Hermann Völkel	<i>Das literarische Werk Neil Munros"</i>	Univ.Prof. Dr. Drescher/ Univ.Prof. Dr. Stoll
17.08.1994	Ulrike Aschermann	<i>D. H. Lawrence: Rezeption im deutschen Sprachraum. Eine deskriptive Übersetzungsanalyse von Lady Chatterley's</i>	Univ.Prof. Dr. Stoll/ Univ.Prof. Dr. Drescher

		<i>Lover"</i>	
30.06.1994	Susanne Göpferich	<i>Textsortenkonventionen in den Fachsprachen der Naturwissenschaften und der Technik - Eine kontrastive Studie am Beispiel von deutsch- und englischsprachigen Texten aus der Kraftfahrzeugtechnik auf der Basis einer pragmatischen Fachtexttypologie"</i>	Univ.Prof. Dr. Drescher/ Univ.Prof. Dr. Kalverkämper
16.03.1994	Bernd Bauske	<i>Sprachplanung des Asturianischen. Die Normierung und Normalisierung einer romanischen Kleinsprache im Spannungsfeld von Linguistik, Literatur und Politik"</i>	Univ.Prof. Dr. Linder/ Univ.Prof. Dr. Perl
21.01.1994	Klaus Schmidt	<i>The Outsider's Vision: Die Marginalitätsthematik in ausgewählten Prosatexten der afro-amerikanischen Erzähltradition. Richard Wrights Native Son, Toni Morrisons Sula und John Edgar Widemans Reuben."</i>	Univ.Prof. Dr. v. Bardeleben/ Univ.Prof. Dr. Stoll
06.09.1993	Ulrike Rackow	<i>Vent d'ouest - vent du nord ; hombre de campo - hombre del campo: Zum Problem des Binnenartikels im französischen und Spanischen"</i>	Univ.Prof. Dr. Albrecht/ Univ.Prof. Dr. Linder
17.02.1993	Michael Schreiber	<i>Übersetzung und Bearbeitung. Zur Differenzierung und Abgrenzung des Übersetzungsbegriffs."</i>	Univ.Prof. Dr. Albrecht/ Univ.Prof. Dr. Linder
25.09.1992	Sylvia Reinart	<i>Terminologie und Einzelsprache: Vergleichende Untersuchung zu einzelsprachlichen Besonderheiten der fachsprachlichen Lexik mit Schwerpunkt auf dem Sprachenpaar Deutsch-Französisch"</i>	Univ.Prof. Dr. Albrecht/ Univ.Prof. Dr. Helmich
20.07.1992	Guy Berg	<i>Mir welle bleiwe, wat mir sin." - Soziolinguistische und sprachtypologische Betrachtungen zur luxemburgischen Mehrsprachigkeit</i>	Univ.Prof. Dr. Albrecht/ Univ.Prof. Dr. Nelde
09.12.1991	Sabina Matter- Seibel	<i>Der Süden im Spätwerk Faulkners"</i>	Univ.Prof. Dr. v. Bardeleben/ Univ.Prof. Dr. Stoll
14.08.1991	Susanne Hagemann	<i>Die Schottische Renaissance: Literatur und Nation im 20. Jahrhundert."</i>	Univ.Prof. Dr. Drescher/ Univ.Prof. Dr. Stoll
13.08.1991	Monika Hoffmann	<i>Gertrude Steins Autobiographien "The Autobiography of Alice B. Toklas" und "Everybody's Autobiography".</i>	Univ.Prof. Dr. v. Bardeleben/ Univ.Prof. Dr. Stoll
03.12.1990	Johannes Westenfelder	<i>Nicht Sprachschöpfer, sondern Sprachverwerter. Ein Beitrag zur Entmythisierung eines Nutznießers der Krise des Französischen: San-Antonio"</i>	Univ.Prof. Dr. Albrecht/ Univ.Prof. Dr. Radtke
09.07.1990	Michael Dunker	<i>Beeinflussung und Steuerung des Lesers in der englischsprachigen Detektiv- und Kriminalliteratur. Eine vergleichende Untersuchung zur Beziehung Autor-Text-Leser in Werken von Doyle, Christie und Highsmith."</i>	Univ.Prof. Dr. Drescher/ Univ.Prof. Dr. Stoll
29.01.1990	Marcellinus Edorh	<i>Das Theater in Ghana: Weltsicht, Rituale, Mythen, Tanzdrama, "Social Drama", "Ananse Sem", "Comic Plays" und moderne Dramen"</i>	Univ.Prof. Dr. Stoll/ Univ.Prof. Dr. Schunck
23.02.1989	Hjördis Jendryschik	<i>Afrikanische Bauformen des Erzählens. Spezifische Eigenarten des frankophonen Romans</i>	Univ.Prof. Dr. Schunck/ Univ.Prof.

		<i>Schwarzafrikas"</i>	Dr. Pörtl
27.01.1989	Ulrike Schwall	<i>Aspektualität - eine semantisch-funktionelle Kategorie. Zur Aspektualität im romanischen und slawischen Verbalsystem. Kontrastive Untersuchungen unter besonderer Berücksichtigung des Spanischen und Russischen."</i>	Univ.Prof. Dr. Albrecht/ Univ.Prof. Dr. Salnikow
30.05.1986	Soheir Taraman	<i>Das 'Kulturspezifische' als Übersetzungsproblem. Ein Vergleich arabischer und deutscher Phraseologismen am Beispiel von Übersetzungen aus dem Arabischen."</i>	Univ.Prof. Dr. Vermeer/ Univ.Prof. Dr. Singer
30.05.1986	Heidrun Gerzymisch-Arbogast	<i>Zur Thema-Rhema-Gliederung in amerikanischen Wirtschaftsfachtexten. Eine exemplarische Analyse."</i>	Univ.Prof. Dr. Stoll/ Univ.Prof. Dr. Albrecht
21.12.1983	Peter Axel Schmitt	<i>Anglizismen in den Fachsprachen. Eine pragmatische Studie am Beispiel der Kerntechnik"</i>	Univ.Prof. Dr. Stoll/ Univ.Prof. Dr. Vermeer
18.02.1983	Joachim Schwend	<i>John Wain, Schriftsteller und Kritiker"</i>	Univ.Prof. Dr. Drescher/ Univ.Prof. Dr. Stoll
22.06.1981	Dagmar Steffen	<i>Der Zweiakter im zeitgenössischen englischen Drama. Studien zu John Mortimers The Judge, David Mercers After Haggerty und Flint und Tom Stoppards Jumpers"</i>	Univ.Prof. Dr. Drescher/ Univ.Prof. Dr. Rolle